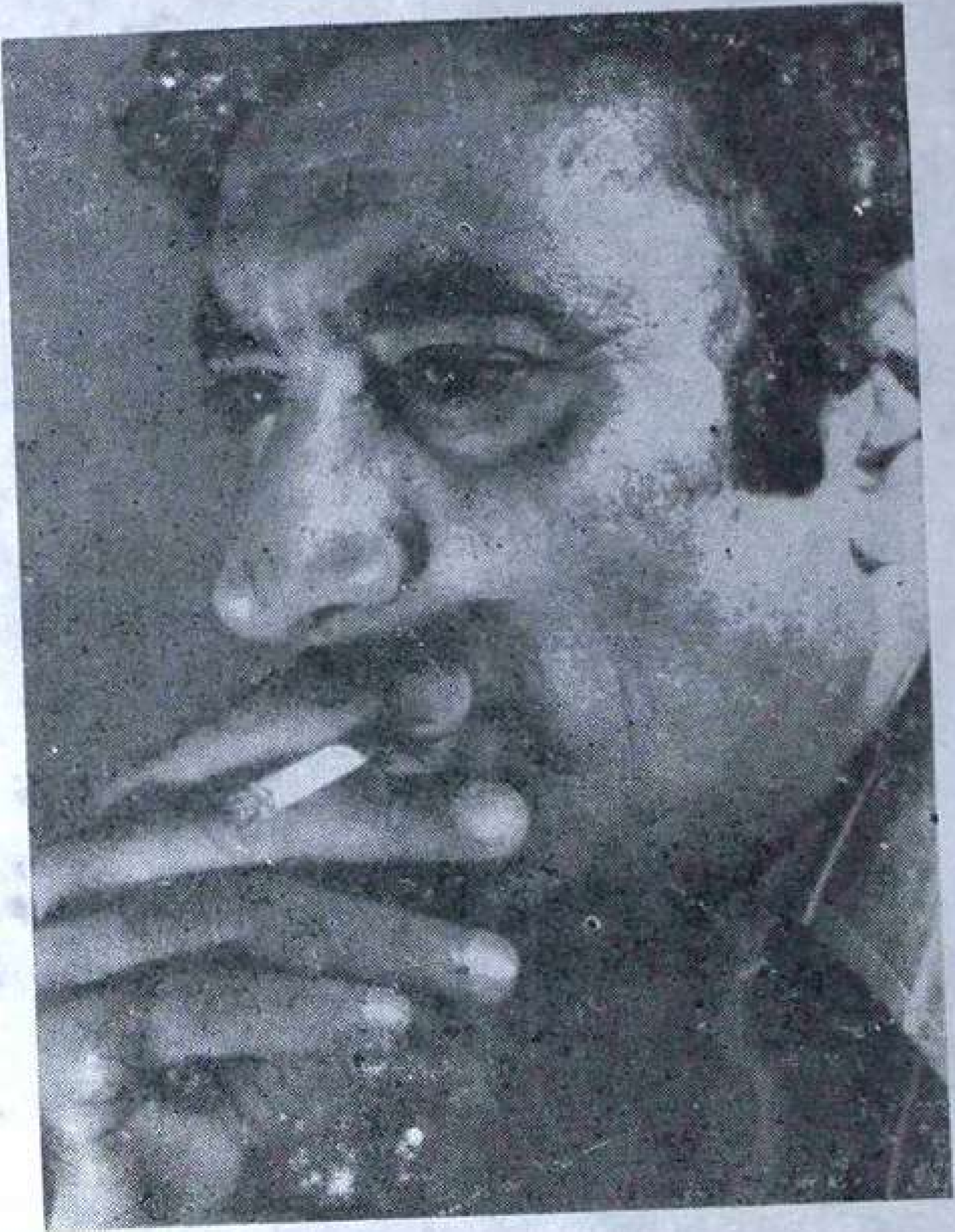


پرتال



احمد فراز

پرتال

احمد فراز

ترجمہ

ماجد صدیقی

مکتبہ شعروادب سمن آباد۔ لاہور

(سارے حق لکھاری تے مترجم دے نام)

ناشر ————— نواز چودھری
چھاپہ خانہ ————— ندرت برٹرز لاہور
قیمت —————

ڈاکٹر محمد اجمال دے ناں

میرا منہ میرے منہ اُتے زخماں وانگر سجیا اے
یا تے ایہہ پھٹ میل دے رتبا یا مینوں گویائی دے

مکھڑے

- ۹ اُنچ تے پہلاں وی ہوئے ساں اُس کوں کئی وار جُدا
۱۱ ایتک دھڑے اسیں تے شاید ملے دچ خواہاں دے
۱۲ ادہ وی شاعری
۱۴ اکھیاں کوں دُور نہ ہو دیں دل توں دی ہسہ جاویں گا
۱۹ ایہہ دل چٹاں تاریاں دی دیدوں وی چین نہ پاندا اے
۲۱ ایہہ کیہی رُت اے
۲۳ بگانے ناں تیری آشنائی !
۲۵ تیریاں بندیاں توں شکوہ اے میرے دل دے شیسے نوں
۲۷ آوارہ بدل
۲۹ ترٹاں وی تے بے ترسائیں کدے نہ تیں ول آواں
۳۱ جدوں ایتکاں دی رُت بدلی تے پندھدا شنادا کھنھے دیکھنا ایں
۳۳ ۱۸۵۷ء دے شہیداں دے ناں
۳۵ جیون دیاں ہُن نوپاں ریتاں جگ اندر راہ پان گیاں
۳۷ جگ دے وانگر گجھے قہر کماون والا
۳۹ بانو دے ناں
۴۱ چیتردی وار کیہ پئی ورتے تھلڈی اے
۴۲ خورے ایہہ کس شہر آنکھلے اسیں محبتاں داے
۴۶ بدل
۴۷ دل نے سانوں ایہہ وی رنگ دکھانا سی ۔
۴۹ دل نوں جا پن کجھ انج تیریاں کوں سوچھ اداواں
۵۱ پیغمبر

۵۵ دل جیہے سکے پترنوں تے وار پئی نال اڈا دے

۵۵

۵۷ دُکھ درداں دے زہروں چڑھیا نشہ وانگ شراباں دے

۵۷

۵۹

جشن

۶۱

سنگ نہ اُس توں نبھیا بھاویں فیروی اُس دی یاری

۶۳

سانوں تیرا قصہ آن سُنایا اے

۶۵

چن تے یں

۶۷

شام پوے تے اکھیاں دے وچ فیرتوں ای وکس جاناں

۶۹

کاہنوں اپنے مکھ تے منظر تانیں پیا لکیراں دا

۷۱

فنکار

۷۳

لیکن دل توں لاہواں ادہنوں کوں بھلاواں ادہنوں

۷۵

کچھراں تیکر خوں چوائے دل چوں دُکھ دی کانی

۷۷

کون آں میں؟

۷۹

گلھے دا تے اک ادھ تار ای گل ساڈے پیا ہلدا اے

۸۱

منظر دیکھ کے سانھنوں یار دے جاوَن دا

۸۳

کیہ دساں گے؟

۸۵

دج باگ دے گاوندیا پچھیا اوئے کجھ سُنن دا ہُن اعتبار کھنوں

۸۷

دچوں گجھیاں لا کے اُتوں سر ساڈا پیا کجے

۸۸

گجھا کارن

۸۹

ویلے ہستھوں اک اک سٹ پئی سانوں کاری لگدی اے

۹۱

یار دے نیڑوں وی ہجراں دے منگے پیا بہانے

۹۳

منگیتر دے نال

۹۵

یہ نہ دیکھیاں توں نہ دیکھیں

انج تے پہلاں وی ہوئے ساں اس کولوں کئی وار جدا
پر ایتک وچھڑن اتے کجہ دسن پئے آثار جدا

اجھک ذرا نی جندے جے تین تعلق اے گھاٹے واہرے دا
کیوں جے ایس ای موڑتے ہوندے آئے نیں یاروں یار جدا

اک دوہل وی اس کولوں جے وچھڑاں تے انج لگدا لے
جنگ اپنے سائے کولوں ہونڈی لے کوئی دیوار جدا

نکھڑن دی ایہہ بیت تے جیویں جھڑی بنی ایں ساون دی
ہیں دکھرا پیا اتھرو کیسراں بدل دکھ تے یار جدا

ڈنگیاں تاجاں والسیاں نوں کیڑا دے جے بے خبر
گل دے طوق توں کیستی جاوے نہ اُچی دستار جدا

اینے روپ نے یاراں دے جے دن توں خوف آندا اے
مینخانے وچ ہور دسیوں، دتن وچ دربار جدا

یار دی پانڈی تے ہے سی ای دھرے ہج دا یار مسترز
پہا اس بندے دی سچ دھج نکلی اے اُپر وار جدا

ایتک وچھڑے اسیں تے شاید ملیے وچ خواباں دے
 جنج سُکے پھل رُوپ گنوا کے دِسن وچ کتاباں دے

جگ دے دکھ دی سجتاں دے دکھاں وچ شامل کر لیے
 نشہ ودھدا اے جے ملن شراباں وچ شراباں دے

نہ توں رب تے نہ ای میسر عشق فرشتیاں ورگالے
 دونویں ہاں انسان تے کاہنوں ملیے وچ محبایاں دے

جیہڑیاں گلاں دے پاروں اج اسیں سولی چٹھہ گئے آں
 کیہہ کیہے کل بہون اوہ گلاں شامل وچ نصاباں دے

نہ اوہ پہلاں ورگا یں نہ اوہ ، نہ گزرے سمے سَراز
 ملے ہون جیویں دو جی وچ — دھراں دیاں سراپاں دے

اوہ وی شاعری

دیس دیئے یئے تیری دڑوٹنی اُتے
 میں انج چھیڑیا کھلٹاواں، جنج محبم کوئی
 اکھیاں نہیں بے نم، جنج نچڑیا بدل ہووے
 ذہن انج بُتا اے، جنج اُجڑیا موسم کوئی
 ساہ لیسنڈا واں تے انج کنب کنب جاندا واں میں
 اپنے ظلم توں ای جنج کنبے طنالم کوئی

تدھ مہیکر فن نوں اوہ رنگ چڑھایا جیہڑیا
 پتھراں نوں دھسڑکن دا ہجج بکھا دیندا اے
 تدھ مہیکر حرفاں نوں جادو بنھشیا جیہڑا
 قطرے دے دل شوہ دیاں شوکاں پا دیندا اے
 تدھ مینوں اوہ سُرَت دا شعرا دتا جیہڑا
 مٹی دی جھگ نوں انسان بنا دیندا اے

تے میں جیون دیاں نشیاں دا مُٹھیا ہویا
 ایناں بے حس ساں جج قاتل دا دل ہووے
 قلم امانت تیری سی پر ملیا اوہوں
 جیہڑا وڈیاں دا ترکہ کھوے پتروہوے
 جج عدالت دی تکرپی ا بھل نوں بھے
 جج نسکی تلوار کے پاگل ہتھ ہووے

تیں اُتے سی انھیاں نھیریاں چھاؤنی پائی
 تے میں چپ ساں جے میرا گھر روشن ہوسی
 تیرے میخانے تے کیہہ کیہہ قہر نہ ٹھیا
 تے میں خوش ساں جے سلم میرا تن ہوسی
 اوگن ہار بدن اپنے نوں چمدا ساں میں
 پیار دا طالب پر اودھڑ تیرا من ہوسی

میری ذات دا کوٹھا سی انج شکیا جے میں

ایہدی پوچا پاچی وچ ای رُجھیا رہیا
 تیری روندی مٹی ول کیہہ تکنا سی میں
 میں تے ہمدے پرچاویں ای لبھدا رہیا
 جے کدھرے میں اکھ اٹھائی وی تیں وے
 دوجیاں دے سنگ میں وی بٹ بٹ تکدا رہیا

تے ہُن خوابوں وِچھلیاواں تے کیہہ تکدا واں
 اک اک حرف تیرا اے تیر ملامت والا
 جے توں ہیں تے میں تے میرا فن وی ہے وے
 نتیں تے ہے ہر پاسے سماں قیامت والا
 میری واج دے دکھ توں ای اندازہ کر توں
 میں کیہہ دساں اپنا روگ ندامت والا

اج توں فرایہ میرا فن جاگسیرا اے تیری
 سوچاں دی نس نس اِچ تینوں اتاراں گا میں

اوہ وی شاعر سی جس تئیں ایہہ پسیر دتا
 تینوں اپنے لہو دے نال سنواراں گا میں
 توں میرا تن میری جندڑی میرا دیس ایں
 جد تک جیوندا ہاں تئیں پیا پکاراں گا میں

اکھیاں کولوں دور نہ ہوویں داں توں وی لہ جاویں گا
 ویلا کدے نہ رکیا سجتا، ویلے نوں پہچتاویں گا

درد اکل اپنی توں دل نوں نہ کر پھکا ایسا وی
 انج تے اپنے آپ نوں دیکھیاں وی توں ڈر ڈر جاویں گا

دل آکھے ڈبدی بیسٹری نوں اُچّا چاڑھ کے دھکا دے
 انج ای سہی کے نوں تے اوڑک توں کنڈھے لاویں گا

جیون تیری وت اے تے ایہ وت ٹکھراون ولے توں
 ایہ بخشیش وی اپنی ای دڑ وٹنی تے توں پاویں گا

ہٹھ وی لازم ایں پر دکھ وی جان توں ایں کچھ ودھ مشراز
 جھلیا ایتک وی بے توں نہ رویوں تے مر جاویں گا

ایہہ دل چناں تناریاں دی دیدوں دی چین نہ پاند اے
 نیندوں اکیاں اکھیاں داوی سنگ بن راس نہ آندا اے

گل ای سی کجھ ہو رہے اکھیاں اچن چستی روپیاں
 نہیں تے بحسہ فراق تے تیرا ہو رہی کجھ سُجھاندا اے

کجھ تے اوہیاں نظراں سانٹھوں انج ای روہیاں ہندیان نہیں
 کجھ سانوں ساڈا ایہہ دل دی مٹھے راہ ای پاند اے

شوہ دیئے وائے تیرا دین دی ساڈے کولوں اوہے نہیں
 کنڈھاتے کانگیاں دے وچ دی ترہا تیا ای رہ جاندا اے

کچھ تے اوہدے سو جھ سبھانوں انج ای جانے جگ سارا
ایس رتے تے اوہنوں میرے نال دیاں وی لیندا اے

جیہڑا دل فراز کدے سی تارو درد سمندراں دا
ہن اوہ گٹے گٹے پانی تون وی خوفیا جاندا اے

ایہہ کیہی رُت اے

ایہہ کیہی رُت اے

جے ہر بوٹا

باگ دے دیہڑے کلہم کلہا۔ دکھ دے پاروں دُھنڈا دے

پنچھی چپ چیتے ہو کے، اپنیاں چُنجاں

اپنے پراں دے ہیٹھ چھپا کے بیٹھے ہوئے نیں

واواں دے بُلھاں تے دین نیں

جے ایس باغ دی ساری رونق — سو بھجے بہاراں

گنیاں تے فیر پرت نہ آئیاں،

ایہہ کیہی رُت اے

نہ تے کدھرے امبراں اُتوں برف ای دے

جے شاخاں دے بانیاں اتے

پوے بھدیکھا پوہ پھٹنے دا

تے نہ ای اے رُت بہاری
 جے ہر پاتے پھلاں دے چٹکن مہکن توں
 یار دے گھر دا منظر دے

نہ ای ایہہ پت جھڑ دی رُت اے
 جے مویاں مکیاں کلیاں نوں
 مہک لٹانڈی بھلک سیر دی سجری دھیر بنھانڈی ہو دے
 ایہہ کیہی رُت اے
 کوئی تے بوے
 کوئی تے دھڑکے
 کوئی تے پھڑکے

بگائے نال تیری آشنائی
اچھائی لگدی اے ایہ بُرائی

ایہ سارا ڈاڈھ ہے بیچارگی دا
سنے سنگیاں اساڈی سرنوائی

کٹھن کنی ایں دل دی گل دہانی
ہے کنی سہل ایتھے بے دہانی

گنہ دی لذتوں بدمست ہو گئے
بڑی اوکھی اے مگروں پارسائی

نہ بندیاں نول دکھائے رب کدائیں
کے بندے دی بے یمنی حسدائی

فراز ایس دل دیاں گلّاں تے نہ جا
بڑی مہنگی اے ایہدی آشنائی

تیریاں بندیاں توں شکوہ اے میرے دے شیشے نوں
جے اینہاں نوں پتھر نہیں دینداتے فیر بیخانی دے

جیہدے اکھ اشکے تے سبھناں نوں وانج کے بیٹھاواں
اوہ ای بندہ طعنے دیوے بن مینوں تنہائی دے

میرا منہ میسے کھکھ اُتے زخماں وانگر سبھا اے
یاتے ایہ پھٹ میل دے میرا یا مینوں گویائی دے

میسے گھر واسطے اینا وی لا حاصل نہ کرتوں
اتھرو نہ سہی، شاہواں جیہی چا اکھ نوں بے پروائی دے

تینوں کیہہ پتا اے جے کس ڈھب دا اے پھیوڑ مسراز
 اوہ تے قاتل نوں وی آکھ سناندا تے بول ودھائی دے

آوارہ بدل

اک رُکھ دے پرچھانویں ہپیٹھاں کھلیاں مینوں

وچ فضا دے

اک آوارہ ٹکے لاند بدل نظری آیا

مسکے اندر بھانجھڑ بل پئے

ورہیاں بدھی تریہہ جیوں میری نس دے وچ

دیندیاں دیندیاں اپن چستی ای جاگ اٹھی

پل بچ تن تنور سی میرا

میں رُکھ دے پرچھانویں ہپیٹھوں

بدل دے دل ودھیا

پر بدل تے آپوں سی ترہایا شوہ دا

ایہہ وی اوہدی دین جے کجھ چر

اویہنے بینوں دھیسر بنھائی
 دل تے داغ جہیا اک لے کے
 میں چاہیا ہے

اودھرنوں ای میں فر پھیرا پاواں
 جدھڑں دکھاں درداں میسر ناں دی واج الائی
 پرت کے تکیا تے اوہ رت وی جا چکی سی
 ڈڑیکاں دی انجھاوندی دھپ
 میسر سرائے

چھاں کردا اوہ رُکھ وفا دا کھا چکی سی

تڑناں وی تے بے ترسا میں کدے نہ تیں دل آواں
چُنھوں چُنھ اہہ بہتہ تینوں کدے نہ آن دکھاواں

تن تیسرے دل دے وانگر ہن تے میں پیا دھڑکاں
ہور بھلا میں اپنے ہون دا کیہ احاس لاواں

اپنے آپ نوں تکرپی تول کے اکھیاں نیویاں ہویاں
میں دوشی ہن کوئی دی تہمت نام نہ تریسے لاواں

وچ گناہ دی تانگھ دے ای اے میرا جیوندیاں رہنا
کدے نہ جیون نوں پاک پوڑ ہون دا زہر پلاواں

اس ویری دے مکھ ولاتیاں پریت پلپت نہ کرنی
جان پہچان دامہنا کدے نہ ہوٹھاں اتے لیاواں

شیشے وچوں ویچھدیاں بینوں وی لہجہ کدایتوں
کیونکر تینوں نط نہ آواں ، میں تیرا پرچھاواں

منیا میں ہاری کھاہدی پر ایہہ وی ہٹھ اے میرا
میں ایہہ دوش نہ ہاری دا ہوراں دے متھے لاواں

میرا جگ منرازاے ایتھے بس چھڑہتھا ہونا
جم دا جام وی نہیں ایں میسر ایس ٹھوٹھے داساواں

جدوں ایتیکاں دی رُت بدلی تے پنڈھ واشنادا کنھے ویکھنا ایں
وانگ بھلاں دے پھٹاں نے مہکنا ایں پر ایہہ میلہ کنھے ویکھنا ایں

تسی ویکھیا جے ایتھے محو ہونے سبھے لوک پھٹیوڑ دے قص اندر
جہیڑے پاسیوں بتران دا وار ہویا بھلا اوہ پاسا کنھے ویکھنا ایں

جتنے پھٹ ہوئے ساڈے تن اتے اوہناں لگنا ایں ناویں قاتلاں دے
ساڈے تن تے در دیا ساڈیا اوئے تیرا وار بھلا کنھے ویکھنا ایں

سانجھ عرص دی ہووے یا پریت والی گل کے مراداں توں کھنخنے تے
پھلاں پھلاں دے نال پہچان ہووے نہیں تے رکھ بُسا کنھے ویکھنا ایں

جنہے شہرتے آن چڑھائی کیتی جھاتی مار کے اوس نوں ویجھتے سہی
لگی اک جے شہر نوں سبنا اوئے تیرا سوچ سبھا کھنے ویکھنا ایں

جنہوں ویجھے اوہ منرازا ایتھے پھرے لکدا اپنی چھوک اندر
دکھ جھا کدا تیریاں اکھیاں چوں وچ شہر بھلا کھنے ویکھنا ایں

۱۸۵۷ء دے شہیدیاں دے ناں

تساں جیہڑا دن دیکھن لئی پھٹ جگر دے سہہ لئے سن
 اک صدی دے مکروں سہی، اوہ دن تے اوڑک آیا اے
 پانی تھاوے جس ویرانے نوں، تساں لہو دتا سی
 اساں اس ویرانے نوں وی انت نوں باغ بنایا اے
 نسلاں توں نسلاں تیکر اگے ودھن دیاں ریکھاں نے
 قطرے قطرے پھوں اوڑک نوں اک طوفان اٹھایا اے
 تساں نھیرے دے تلعباں نوں اکوٹھوکر ماری سی
 اساں ظلم دا اک اک ڈکھا راہوں اج ہٹایا اے

ویلا اٹھیاں بولیاں غاراں دا اوہ بھونٹ پریت اسے ہو
 پل پل سحر جگدیاں دیویاں دا لہو پسندا اے

ویلے دا ہتھ آزادی دیاں زلفاں دے اک اک تاروں
 آزادی دے شہ مرواں لئی کفن دے پٹے پسندا اے
 تساں جس اوجھے ویلے دے مکھ نوں موڑنا کیستاسی
 سوسالاں توں اوہ ای ویلا ساڈا لہو پیا پسندا اے
 دیں دی جنگ چ تسی ہر گئے تے اج وچ تاریخاں دے
 کیہہ ہویا جے ویری تہاڈا اُچا پیا پسندا اے

پر دیکھو اس پاک پوٹر جذبے دے کٹھیو لوکو
 کل دی ہار تہاڈی ساڈیاں بختاں دا سامان بنی
 جیوندے گڈے، سولیاں چرٹھ گئے فیرومی ایس دودھے رہے
 موتاں دی تنویر اساڈیاں امیداں دا مان بنی
 ہتھ کڈے رہے پر نہویں نہ ہونے قد مشالاں دے
 تساں جیہڑی ریت چلائی اوہ ساڈا ایمان بنی
 ایہہ گل جانڈے ہون نہ نوحے راتاں دے سفاک خدا
 جیہڑی کرن بھاندے رہے اوہ ، اوہو دیہوں دا ہاں بنی

جیون دیاں ہُن نویاں ریتاں جگ اندر راہ پاں گسیاں
ایہہ تن کھڑ کھڑ جاوَن گے ایہہ کندھاں ہونجیاں جان گسیاں

وچ مکاناں نہ وسنیک نہ ہون گے پھل واہاں دے
کندھاں تے ای کچھ تصویراں بس ہن ٹنگیاں جان گسیاں

اک اک پل بہتاوَن لئی صدیاں دے پیٹڑے ناپاں گے
سدھر سدھر دے لئی بدھیاں غمراں گالیاں جان گسیاں

اکھڑ تڑفن گے پر اذن نہ ملسی مونہوں بولن دا
چانن ہووے گا پر اکھیاں نوروں وانجیاں جان گسیاں

اوڑک دے مکھڑے نوں ترسو گے پئے دنگر شیشے دے
 مکھ تے مکھ ذہناں چوں یاداں تیک مٹائیاں جان گیاں

حشر دھاڑا ناں یاوے گا بھلکے دا دیہوں سراز
 چن جیہاں شکلاں بھٹھیاں دا بالن کیستیاں جان گیاں

جگ دے وانگر گتھے قمر کماون والا
اوہ سبھن نسیں ساڈا سنگ نہجاون والا

ہن لوکی اوہنوں میرا مٹھیا پئے سمجھن
ہتھ ملدا اے مینوں جال چ لسیاون والا

کیہہ کیئے اوہ کیہہ کجھ ساڈا لگدا نسیں سی
اوہ بند ، اوہ سانٹھوں مکھ ولاون والا

اک دنیا پکچھیں د سی مہیری ، پر تدمہ باجھوں
میں کتھے دی کوئی نسیں کتھہ مکاون والا

کنھوں سُنجے ویہڑے دے وچ ڈیک رہیاواں
 کون اجیہا ایہہ ہر جھاتی پاون والا

کیہہ آکھاں میں، اوہ میری جند جان چ رسیا
 اوڑک مینوں سولی تے سی لسیا ون والا

باگ، بہار سمے وچ دھند میں ڈٹھا اے
 ہے وے کوئی ایہدی تنعبیہ سچا ون والا

سچ نہ جان سراز پکھنڈاں جگ دیاں نوں توں
 سچن ہوندا نسیں ہر ہتھ ملاون والا

بالوئے ناں

دس شاہی محل دیئے گوئے فی کیہڑا ایڈرا تڈھ گستاہ کیتا
 کیہڑے جرم تے کیہڑی خطا پاروں تنہتھوں کھوہ لی گئی اے جان تیری
 کیہڑا رازا جیہا سی جس پاروں ایس ڈاڈھ ودھیک دے خوف اگے
 نہ ای اکھ اٹھائے کے ویکھیا توں نہ ای ہلی اے اکوں زبان تیری
 جگوں دکھ اوہ کیہڑا قصور ہئی کیہڑا دوش سی اوپرا خلق کو لوں
 جہیدے ہونڈیاں جبر سہاریا توں جہیدے سامنے ٹٹھی کمان تیری

سنن وچ ایہو گل آوندی اے بس اینا ای جرم سی نام تیسے
 جان لئے سن کے وسیلیوں توں گجھے بھیت کجھ شاہی محل وائے
 تیری نظر نے داغ شمار کر لئے زراں وچ ولھٹیاں جلیاں دے
 او جھے داغ اوہناں ای جلیاں دے جہڑے جملے سن چھل بل دے

کچھ پتا نہ چلیا تین موئیے کیہڑی کیہڑی سزا ایس جرم دی سی
کوڑے کئے تے کنیاں بیڑیاں سن خورے طوق ہمیں کئے گل وارے

تے ایہہ ریت کچھ اوپری ریت تے نہیں جے اچیریاں محلاں دے والیاں دے
نازک سوہل ملوک مزاج اتے ایہہ خطا تیری ناگوار ہوئی
سدا محلاں دے بھرم نہجان کارن لوکی ٹکدے آئے نہیں سولیاں تے
ایتھے ہرنوان دے موڈھیاں تے سدا اچ اچیاں اسوار ہوئی
کندھاں دچ چنوائی انارکلی ایتھے آپنے حکموں ظالماں نے
انج ای کچھ — شکنتلا جیہی رانی ایتھے پتھراں نال شکار ہوئی

پر ایہہ تخت ایہہ شاہ تے رانیاں ایہہ اچے محل تے اچیاں ماڑیاں ایہہ
کاہنوں خورے کول مورخاں دے کسے رنگ دی نیاں عیب دار ہوئے

ویلے نگہ کے جے ہتھوں اپنے ای کدے پھولنے اپہنا دے پھول دتے
ہویا انج جے فیرو دی جگ والے سدا شاہواں دے ای طرف دار ہوئے

کیرے لوک جے ظلم دی اک سادیں کدی اُٹھے وی تے اکوں راکھ ہو گئے
 لدھا کے نوں تخت نہ عزتاں داتا جاں والڑے ای تا جدار ہووے

چیتر دی وا کیہہ ورقتے پئی تھدی اے
ٹہنی ٹہنی دھندی اے پئی بلدی اے

ایدھر ابیں فر دھو کے پئے کھاندے آں
اودھر دنیا فر چالاں پئی چلدی اے

دل اندر انج یاد تیری مچ اٹھی اے
جنگ کے ویرانے وچ اک بلدی اے

توں کیہہ مکھ وٹایا اے جے دنیا وی
دینہوں دے وانگر سر اٹوں پئی ڈھدی اے

اکساہرا اے پندھ اساڈے جیون دا
 اج دے مکھ وی حاوی حالت کل دی اے

اپنا دل سراز نہ پھٹکا کر بھیو توں
 ایجھے صورت ہو رای کجھ پل پل دی اے

خوسے ایہہ کس شہر آ نکلے ایں مجتباں والے
ہر کوئی ہتھ اچ پتھرے کے ہويا آن دوالے

گھر گھر خیرے نہ ورتاؤ خوسے ایتھوں ای کتھے
کیہہ کیہے جے حشر دیہاڑے دا دیہوں شکل دکھالے

دل نوں ایہو سدھراے تے رب کرے مکھ ساڈے
اکھیاں تھادیں پیار کے ارمان دے دیوے بالے

اوہناں تھانواں توں جو سانوں نیواں کرن تے تُکیاں
بندڑی وار کے وی سمجھو، ہاں ایں سلامت حالے

یاروین سولی تے چاڑھو۔ شاید اسے بہانے
تساں دے قد کاٹھ نوں رب میرے قد کاٹھ اچ ڈھالے

بدل

جد کوئی آوارہ بدل دور دے شہسروں
میری دھندی نگری دے دل آوے گا

ایہ ترہائیاں اکھیاں اوہنوں

بٹ بٹ تنکریاں رہن گیاں پر اوہ نحریریا
ویسے وانگوں کولوں دی سنگھ جادے گا

کیہہ اکھاں دل کیہڑی سوچے ڈبتے گا

دُور دے شہسروں آیا اوہ آوارہ بدل

میسے چار چوٹیسے کھر خورے

اگ دے کیہہ کیہہ لنبو چھڈوا جاوے گا

دل نے سانوں ایہہ وی رنگ دکھانا سی
اس بُت نوں جا رب دے نال ملانا سی

کیہہ کیئے توں انج وی سانوں تنکنا سی
تیرا تنکنا وی نہیں تنکیا جانا سی

کاہنوں مُڑ مُڑ پاویں وکس جدائیاں دے
اکو واری توں ایہہ قہر کمانا سی

تیسرے بارے جگ دا کہیا بستان لئی
تینوں سال آپوں وی آزمانا سی

تیسرے ملن نہ ملن توں مکھ ولاندا کیوں
تدھ باجھوں ایس دل نوں کنھے بھانا سی

غیر نگا ہوئی تکرے کیوں انجاناں نوں
جد اپہناں ای انت نوں پار کھانا سی

اپنا کتھا دی نہ ہووے کوئی سہرا
تینوں تہینتھوں دکھ نہ تکیا جانا سی

دل نوں جاپن کجھ انج تیریاں کومل سوچ اداواں
جج نشے وچ تن نوں چھو کے گذرن نرم ہواواں

کھلے پلے خواباں کوں جگرتے نہیں چنگے
کنب کنب اٹھاں بے کدھرے ہیں اکھ ذری گولاواں

گوہ دے نال سنیں تے مہیکر جیو وچ وسدیا سہنا
دل مہیکر چوں اٹھن تیریاں متدماں دیاں صداواں

جیٹری تھاں رنجانی ہووے دب فراتھے ای پیندی
بھاں توں میں دکھیا رے دل نوں واروں پیا بچاواں

تاں گھو دیاں شاخاں تے کھڑیاں نیں انج سوہنیاں کلیاں
 جنج کسے ناری دی ہتھیں مہندی دا پرچھاواں

ہے دم نال سراز تیرے ای ایس دنیا دی رونق
 توں آکھیں تے سچ ای آکھیں میں کیوں گل پرتاواں

پینغمب

پینغمب !

تیرے اُچے سچے در اُتے

عیب گناہوں دوبرا ہو کے

اک دوشی انسان اپی کھتا

جس دے تن بدن تے

نہ تے چولا کسے فضیلت والا

نہ ہنٹھیں تہی دے منکے

نہ مستحضرے کوئی داغ ریا دا

ایہہ اک ہاریاں لسیکھاں والا اوہ بندہ اے

جس داتن لوکاں دے واراں نال پرستہ

تے جس دے گل دے وچ طوق ملامت دا اے

ایہہ بندہ جیوندے جی دھرتی وچ گڈیا اے

ایہہ مجرم ایں اوہناں سدا دیاں تے

ڈاڈیاں سچیاںیاں دا

جیہڑیاں ایس جھوٹے جگ نوں تیں ہتھوں ملیاں

ایہہ مجرم ایں اوہناں انملیاں جراتاں دا

جیہڑیاں توں ایتھوں دے ہر کیرے نوں دتیاں

ایہہ کہہندا اے

سدا دیاں دانائیاں دے بے مثل پیغمبر

جے سچے انسان نیں سانویں

تے ایہناں وچ

نسبوں کسبوں

نہ کوئی نیواں ایں تے نہ ای کوئی اُچّا اے

ایہہ کہہندا اے

سائے لفظ نیں پاک پوتر

تے حرفاں دے نوروں اتھم کوئی وی ایٹھے نور نہیں ایں

ایہہ باغی

لیکھاں نوں ایہناں دے حکم دا بدھنوا آکھے
تے آدم نوں

ایں جیون دیاں سبھ تصویراں چوں وکھرا شہکار پکاسے
ایہہ ظالم دوشی نوں کپہہ کجھ الادے
نور دیا پیغمبرا !

ایہہ سر پھیرا تیرا کہندا لے جے
منبراں تے محراباں اتوں
دین دے راکھے

فتنیاں پاروں، فتنیاں راہیں
حق تے سچ دے اک اک حرف نوں ویچ رہے نیں
اُچیاں تھانواں اُتے بیٹھے ایہہ منڈرانے
دھن دولت دی حرص ہوا وچ

تیں اتے اُترے ہوئے
اک اک ورقے دی پئے بولی بدلن
نور دیا پیغمبرا !

مینوں ہٹھتے ہمت دے جے، میں تے
 ایہناں ظالم تے جابر قوتاں سنگ
 کلجیوں ای لڑیا واں
 میں تے ایس جگ دے دوزخ وچ
 کلھ مکلا ای کھلتا واں

دل جیہے سُکے پترنوں تے وا پئی نال اڈاوے
درد ہنیری جیہی اے جنگل جنگل ہونجھ لے جاوے

کھٹے ایتھے لسیاندا سانوں چیتے کج نہ آوے
آوے تے کوئی ترنجنوں تیری ساڈی بھوک چھڑاوے

ہُن مہیار وفاواں والے وی نسیں پہلاں درگے
دل تے جان دی پونجی وی ہُن کوئی نہ رنگ دکھاوے

خوئے پنکھ خیال کسے دے کد سانوں لگ جاوے
خوئے تیری یاد واڈپیا چن کد سامنے آوے

دلِ انج ای آوارہ رہیا تے منزلِ مت لہتی
جو وی آوے اوہ ای تیریاں گلاں وچ رجاوے

پیار بگانہ دیس اے ایٹھے کون سراز اے تیرا
ٹُر اودھرنوں بدھرتینوں اپنا دل ٹُر اودے

وگھ درواں دے زہروں چٹھیا نشہ وانگ شراباں دے
تن دے سیکوں سوہا دے چہرہ مثل گلاباں دے

اوہ اکھیاں وچ لتھا اے پر تریہ فیر وی نہیں جاندی پئی
دریاویں پئے پئیں بھلکے ویکھو ریت شراباں دے

تیرا نیسٹر کجھا ہن تے مینوں انج پیا دے جیوں
تیرے درد فراق دے قحطے وی نقشے نہیں خواباں دے

ایہناں نوں دیکھن پرکھن دا وی کوئی کرے کشالاتے
دل وی شیشے ورکا اے، تے سکھ وی وانگ گلاباں دے

چھڈو کل منہراز دی سانوں پیارا اے اوہ جس اُتے
 کچھ نہیں وار الاہمیاں دے کچھ جھوٹے وار غناہاں دے

جشن

اج تیری آزادی دی اے ستویں سالگرہ
 لشکاں چھڑوی پئی اے چنواں پاسے شہر پنہ
 فیروہ تیری روح بندھرائی تے تقدیر سیہ
 فیروہ بیڑیاں پیراں دے وچ ہتھاں وچ کشکول
 کل وی تینوں حکم سی آزادی دے بول نہ بول
 اج وی تیرے سینے اُتے غیبراں دی بندوق اے
 نی بھکیئے مخلوق

دیہہ نہ سونہ ہزار نہ لکھ نہیں پورے اٹھ کروڑ
 ایہناں انساناں تے پر اے کجھ بندیاں دا زور
 مزدوراں تے واہکاں دے حق اُتے جھپٹن چور
 کھیت سونا اکھن فیروہ ہتھ نہ آئے اناج

دیس تیرے وچ سبھ کچھ تے توں غیراں دی محتاج
 گوداماں دیاں ڈھڈاں بھیریاں بھیریا ہر صندوق اے
 فی بھکیئے مخلوقے

کنھے دل اج مُٹھیا تیرا توں وی جیشن منا
 اتھرو مک نگے فی تے دیوے لہو دے نال جلا
 ڈھڈتے پتھر بندھ اج راتیں نسکا ناچ دکھا
 اج تے خوشیاں دا دن اڑیئے کاھدا تینوں سوگ
 کتھوں کتھوں ٹھاٹھ تیرے دیکھن آئے نیں لوک
 تینوں کُٹن والا ہر ہر منصف تے فاروق اے
 فی بھکیئے مخلوقے

سنگ نہ اس توں نبھیا بھاویں فیہر وی اس دی یارنی
 سب ممتراں توں دکھری ہیسی نسیں۔ اوہ بھلن ہادی

اس ایسے نوں ایہہ اکھیاں کتھوں کھوج لیاون
 ویر دیاں گھلاں وچ وی سی جس دی جان نشاری

جے اوہ بدل سی تے ٹٹ کے پیار زمین تے وسدا
 ایہہ کیہہ ہويا جے اک لاکے بندھ لئی اوہنے تھاری

منزل منزل سال مہینے پچی حبان اسانوں
 ایس جیون نوں خورے لگ گئی کپھڑی اوجھ بہاری

اسیں وی ہُن درو سہیں سٹن توں ہاری کھا بیٹھے
تیری وی ہن سنگھدیا ویلیا نہیں اوہ چال نیاری

اوہدیاں اپنیاں تانگھاں اوہنوں کیہہ کیہہ پیاں رُلاون
ساڈے ولوں ایہو گل اوہ سننے توں سی عاری

ایہو کیہے ساڈی وی سی اکھیوں اکھ اشنائی
جہڑی گل نہ نہجے اوہ گل کے کدوں جستاری

اوہدے روپ پچ کیہہ کیہہ سوہنے روپ نہ ویچھے اساں
جس دے اتن بدن تے آپوں رب کیستی گل کاری

نواہاں ورگا دسا لے ایہہ جگ مندراز اسانوں
جس دا سوچھ ودھاون والے ٹر گئے وارو واری

سانوں تیرا قصہ آن سُنایا اے
متران نے وی ساڈا ای دل دکھایا اے

پھل مسکن تے اسپں ایہو سوچدے آں
ویلا تیرے آؤن دا پرت کے آیا اے

تیرے ساہمنے انج چپ چان کھلوتے آں
جیئوں دل اپنا حال لبّاں تے لیایا اے

عشق دی گڈھڑی آپوں جُکّی پھردے آں
کد کے ایہہ ادھبّا بھار وندّایا اے

دیکھ اساڈے ول انجانیا سنگیا اوتے
اساں وی تیسنوں کجھ یاد دوا یا اے

دل دھڑکے ہر پسندھوں پہلاں، پر اپہنوں
کے کدوں باہدروں آن بلایا اے

ہن تے روون توں وی جی دُکھ جاندا اے
شاید ساڈا ہوش ٹھکانے آیا اے

کہہ کیے فر کیہڑی نگری اُجڑی اے
لوکاں خورے کاہنوں جشن منایا اے

موت دی جھولی کھُلّی دیکھاں فیر سراز
انج آکھن نوں نیند نے کول بلایا اے

چن تے میں

چن نوں میں کہیا ، اوئے سنگیا
 میریاں راتاں دیا رُسیتا
 توں جہڑا مہیہ کر ای وانگوں
 کلم کھما — پھروا رہنا ایں
 اپنے سینے دے وچ گجھے پھٹ لکو کے
 میرے وانگوں دوجیاں دے لئی ہسدا رہنا ایں
 تیرا سوچھ دی مہیہ کر فن دے وانگوں ای پیا لشکاں ماسے
 لیکھ تیرے دی میرے وانگوں خیر منھیرے
 میری دھرت بھنوالی اے تقدیر تیری دی
 میرے ای وانگوں ایہہ امہر نہیں دشمن تیرے
 میں وانگوں تیرے گل دی زنجیر وفا دی
 تیرے منظر اجڑے پجڑے خواب نہیں مہیہ کر

جندڑی دے جنگل وچکالے مسیہ وانگوں
 جیون دی جوہ وچ کلہیوں کلہیوں تیرے پھیرے
 میری سنگت توں کاہنوں گھرایا پھرنا ایں
 تیریاں اکھیاں وچ نیں، کیوں اج اتھرو مسیہ
 جن نے مینوں کہیا۔۔۔ میریا جھلیا سنگیا
 توں جہڑا واقف ایں میریاں تنہائیاں دا
 تینوں میں ہن روح دے پھٹ کپہ کھول کے دساں
 قرض اے میری جان تے تیریاں آشنائیاں دا
 میرے آل دوالے چپ دا شوہ پیا وگے
 وچ فضاواں خپرچا تیریاں گویائیاں دا
 میرے دیہڑے دے وچ اوہ قابیل اج لتھا
 جہدے سر چڑھیا اے لہو اپنے بھائیاں دا
 میری لکھ اج نہ ہیرے نہ سونا چاندی
 نہ مینوں ایہ شوق جے کوئی ویجھے مینوں
 میری چپ نوں لٹ لے جان نہ دسیا والے
 پل پل پئے کلپاون ایہو بھلکے مینوں

شام پوسے تے اکھیاں دے وچ فیر توں ای وں جاناں
شہر دیا کُنجیا دسَنیکا — کیوں — مینوں ترساناں

میں تھلاں دے کچھڑ لگیا، سَکیا، سَٹریا، بُوٹا
توں یاداں دے باغ دا پکھنوں — کھلیاں تاریاں لاناں

میں جاناں جے دسِیا تینوں اپنی سان چسٹھاسی
دل آکھے جے ایداں دا تے توں نتیں ظلم کماناں

مینوں کلیاں چھڈنا ای تے ہسِدیاں سَدیاں چھڈ جا
قدم قدم تے کاہنوں انج ای مڑ مڑاؤسیاں پاناں

اَل دوال ادا سی ڈنگیا موسم دے عجبھ سیتے
 میری چپ اینناں وچ وادھا۔ توں نہیں دھیان چ لیاناں

کیہڑیاں گھنجاں وچ سراز توں اوہنوں اے پا دتا
 زر تمھادیں شعراں توں نیسڑا اوہدا جی پرچاناں

کاہنوں اپنے مکھ تے منظر تانے پیا لکیراں دا
کچھ تے کہہ جے دھسم تیرے تے ہون لگا تصویراں دا

راتیں کیہہ سُتے ساں جے عمراں دی نیرندہ ای اڈ گئی اے
تکیا اے کیہہ خواب جے دھسٹر کا چھڑا نہیں تعبیراں دا

کیکن لہجیا ہیں توں بینوں تے فیر کیکن گھنجیوں توں
میں درگا مسکر دی قائل ہويا اے تفتدیراں دا

کیہہ اکھاں میں کولوں کیکن وچھڑیوں توں جے تددہ باہجھوں
اج تیکر فریادی اے ہر نقش میری تحسیراں دا

لہو دی نہیں توں وی ایہہ لوکی دُدھ دی نہر وہا لیندے
 ایتھے کوئی اپنے سر سہندا وار نہ تیشیاں تیسراں دا

جس اتے وی آیا اس تے ٹُٹ کے آیا دل مستراز
 ناتا کدے نہ ٹُٹن دتا درد دیاں زنجیراں دا

فنکار

فنکار جگا کے فن دا جادو
 پتھرنوں زبان بخشدا اے
 لفظاں نوں جگا کے سوچ پاروں
 آواز نوں جاں بخشدا اے
 تاریخ نوں نال لہو دے لکھ کے
 تہذیب نوں شان بخشدا اے
 فنکار دی چاپ توں جبر والا
 نھیرے دے نشان کھولدا اے
 ہر اہل نظر نوں سچ دا دیری
 نیزے دی افی تے تولدا اے
 بندہ ای لہو تے تن دے زوروں

بندیاں دے حقوق رولدا لے
 فنکار جے مونہوں کچھ نہ بولے
 سبھ دولتاں نیں نصیب اوہدا
 جے انج نہ کرے ضمیر پاروں ،
 شاہ شیخ ہر اک رقیب اوہدا
 ہووے اوہ سراز یا کہ نذرل
 بوٹے اتے احب صلیب اوہدا

کیکن دل توں لاہواں اوہنوں کوہی بھسلاواں اوہنوں
 سزلاں دے تنج لے دی راہیں پیا الاواں اوہنوں

وانگر شاخ گلاب دے اوہ اے کنڈیاں نال پرتا
 میں چُنھوں چُنھ فیروہی ہک دے نال ای لاواں اوہنوں

اپنیاں اپنیاں متراں دے ایہہ لوکی قصے چھیڑن
 کیکن گل چھیڑاں میں اوہدی کتھوں لیاواں اوہنوں

بنیاں گلاں بھل بھل جاوے، چھیتی رُٹھ رُٹھ جاوے
 مکھ وٹاوے منیتھوں جے کجھ یاد دلاواں اوہنوں

اوہنوں — جیٹرا دل دی پونجی، ٹھنڈک جان میسری دی
 تہاں دی گل من کے لوکو کوپ گنواواں اوہنوں

جنہوں نال فراز میں اپنے، منزل تیک لیاندا
 کیہہ اکھاں جے یاد وی شاید میں نہ آواں اوہنوں

کچپراں تیکر خون پھوئے دل چوں دکھ دی کافی
ایہہ ادہ زہراے پتھراں نوں وی جہیڑا کر دے پانی

غفل دچاری اپنے آپ نوں ہر تھاں ٹھمتی پھردی
دل دیوانہ ایہہ ای چاہوے کردا پھرے ندانی

ویلے دے ایس ڈاڈھ دا رونا میں وی روداں بے کر
ادہ گل توں وی ورتیں جہیڑی مسیگر من سمانی

ہر کسے دا گلما لیسراں، ہر کوئی ایستھے جھلا
سب دے سب وحشی نہیں کھنوں کون کرے زندانی

دج بہاراں دی نہ دستے پہیناں تے کوئی موتی
سر ساڈا نیہوڑا ندی جاوے اکھیاں دی دیرانی

کوڑی مچی دے ہسدے مکھوں دل نوں کون تہچھانے
تینتھوں ددھ پئی ڈاڈھ کماوے ایہہ ہسدی پیشانی

کے سیانے نوں دی ہاٹھ فرار دی نہ پئی بھے
سجھناں دی گل سُندا اے، پر کردا اے من بھانی

کون آں میں؟

چن ورگا اودہ بندہ ، اودہ ہمراہی میرا
 دوری دے اُجڑے جنگلاں وچ
 میریاں نظراں کوں کھنچ کے جا لکيا اے
 درھیاں توں تنہائیاں مُٹھیا
 میں نھیرے دیاں راہواں وچ آں
 اگے ودھاں یا مڑ جاواں
 خورے کپھڑی سوچے پے کے
 کھلا کھلوتا ڈیک رہیا واں
 آں دواے کوئی وی تے نہیں

جے مین دُستے
 کون آں میں
 تے کس نگری وچ آ گھسریاواں

گلے داتے اک ادھ تار ای گل ساڈے پیا ہلدا اے
 کیہہ کیہے ارمان بہاراں نوں فیر دی کس گل دا اے

زندگیئے اپنے تیشے دی ٹھوکر بین اک ہور دی لا
 میں ٹکے ہوئے دا ساہ تے حالیں تیک دی چلدا اے

تینیتھوں کھنچ کے وی میں دیکھتے سہی حالے میں وی جیونداں
 میں درگاہ ہریا بندہ کد ہٹھ ارادیوں ٹلدا اے

نیڑ دی اک نوں دُوری تیری پکھیاں جھلدی رہندی اے
 شہر تیرے توں دُور وی مینوں دھیان تیرا پل پل دا اے

فجر ہوائے دس نی کجھ تیرے دس چ وی ہے کہ نہیں
 کندھ دوائے حالے تیک وی اک دیوا پیا بلدا اے

کدھر کدھر دل دی دھڑکن انج کئی آپنیدی اے
 جیج جیو اندر ہن وی تیری واج دا سورج ڈھلدا اے

بھاں تو لوکی اساں تے پئے ہر ہر ظلم کمان سراز
 شہرچ ساڈے تے پر اس سوہنے دا وس ای چلدا اے

منظر دیکھ کے سانتھوں یار مے جاوَن دا
ہس دی رات نوں روگ لگا کُڑاوَن دا

اسیں تے آپوں لُٹ گئے آں نہیں تے سانوں
جگ نوں کدوں خِمال نگاہ وچ یادن دا

ایہہ پھٹ اوہناں دناں دیاں یاداں نہیں جدوں
شوق سی تیری سانجھ دی پینگ جھلاوَن دا

لجدا کیس کن وہیں تیرے سودائیاں نوں
تیرے پیار خِمالوں مکھ والاوَن دا

جگ بھدا اے حیلہ جیون دی بھکھیالئی
 تیری راہ وچ اپنے قدم۔ ٹکاون دا

درد سراز سی اودھر وانگ ولوئے دے
 دل جیہ پھل نوں تروہ ایدھر کلاون دا

کیہہ دساں گے؟

مینوں ایس گلاں دا پک اے

جے ویلا خبروں وی

وچ تاریخ عدالت دے آیا

اج دے بے روپے قاتل نوں

جس دا پلہ بے دوشے انساناں دے خونوں بھجیا اے
نئے آدم دے جتے بائے

اس قاتل دے منہ دے اُتے تھک دیون گے

پرین ایس گل دا وی پک اے
جے کل دی تاریخ دے ورقے

آدم دی اولاد توں ایہہ گل وی پچھن گے

تہذیبیاں دیاں اچیاں بانگیاں دیون داپے

جگ جہان دیئے مخلوقے

کل تیرے ای سا منے ایہہ بے روہیا قاتل

جدوں تیری کُف دے ایہناں بے دوشاں نوں

اپنے واروں وڈھ رہیا سی
تے توں وانگ تماشائیاں دے
چُپ چُپتیاں پتھر بن گئے

ایہدی وحشت دے کارن کیوں ویکھدی رہی سیں
تیری نفرت دے سب جذبے کدھر رُڑھ گئے
دس تے سہی ،

جے ایس ظالم قاتل دی تیغ تے
تیرے اپنے بھلے دی سوچ دے تیراں دے وچ
سُرق اے کیہڑا —

تے میں سوچاں — ایس سارے
آون وائے کل دی اُس تاریخ نوں
اگوں کیہہ دساں گے

وچ باگ دے گاؤندیا پنچھیا اوئے کجھ سنن دا ہن اعتبار کنھوں
 بانا کیہدا سلامت اے تن اُتے بھلا چاہیدی ایٹھے بہار کنھوں

دیوے درد فراق دے بچھ گئے نیں راکھ ہوئے نیں تن کباب وانگوں
 شوق ہوئے وی دلاں دے وچ جے کر لگے سوکھڑا ہن انتظار کنھوں

جند جان وی اساں نے وار دتی ہوو اسان غریباں دے کول کیہہ سی
 ساٹے وانگ کھلا کون دل والا یاں پیار اے ایٹھے یار کنھوں

اوہدی ٹوہ توں ہوو کیہہ بھننا سی اکھاں ساٹیاں دل سواہہ کیتا
 سوگ سدھراں دا کوپی کرے کوئی گیت گاؤن دا رہیا قرار کنھوں

ملک عشق دا اے کبہدی ملک ہو یا، کبہدی ہوئی اے زلف جاگیر جا کے
 ایتھے تن فریاد دے کبہہ ورتی بھلا شیریں تے ہے اختیاریار کنھوں

لا کے گھٹ دوام شراب دا وی پتھر جھل، بے یمنی موت موئے
 ہوئے یار دا قد یا دار چوٹی اہناں سویاں دا اہتبار کنھوں

وچوں گجھیاں لا کے اتوں ساڈا سر پیا کتھے
شہر دا والی ایہہ کچھ کر کے وی نہ منوں رے

سارا شہر اسے دے ہتھوں مقتل بنیا ہویا
سارا شہر اسے نوں دیوے پیا دعاواں اتے

کدے تے سانوں وی بدلاں دی لیر کوئی اوہ ویسی
جیہڑا امبراں دا سر نیلیاں چادرال دے دے کتھے

شاید وچھڑن دے دن نیڑے آگئے نہیں تے کاہنوں
اپتے اپتے سد لا کے، پیا دل سینے وچ بھتے

گنجاکارن

میں کیناں ای چاہواں پاروں سوچیا سی جے
 تینوں اس ای شہرچ اپنے نال ے جاواں
 جنہوں چھڑیاں خورے کتے سال وہائے
 ہائے اس دتی اس سوہنے شہر دی مٹی
 جیدیاں مٹر فضاواں توں ہو کے بیگانہ
 میریاں سوچاں وانگ میرا دل چین نہ پائے
 دیکھتے سہی دیلے دا اج ایہہ گنجاکارن
 توں دوہٹی بن کے پئی میری نگری دیں
 قدم میرے چوگے لئی نیں پردیس نوں دھائے

ویلے ہتھوں اک اک سٹ پئی سانوں کاری لگدی اے
 تاں ای تے ہر گل اسڈی زہردی ماری لگدی اے

دل اکاھریاں دکھاں توں روندی کوہجھا لگدا اے
 کدے کدے ہووے تے ایہ صورت دی پیاری لگدی اے

نہ سمجھوتے اکو رات اے انج تے رات وچھوڑے دی
 پر ایہ رات بتاؤن کارن عسرا ساری لگدی اے

ایں انجانے دل دا وارو کریئے دی تے کیہہ کریئے
 سانجھ سجا دی گل دی جیہنوں تیروں بھاری لگدی اے

دلوں بہہ کے کول اساڈے دل ساڈے دی ریجہ پُجھا
 زور دھنگان دی سنگت تے سانوں وی خواری لگدی اے

ہر کسے نوں بھاوے کاہنوں تیرا ایہہ جھلیوں منہ راز
 کیہہ ہويا جے اوہدی صورت تینوں پیاری لگدی اے

يار دے نيٹوں دی ہجراں دے منگے پیا زمانے
دل اوہ ویری روون دے ای لبھدا پھرے بہانے

اساں جے نہ ہوندے تے ہوراں دیاں سکتھاں پاندی
ایہہ خلقت تے چھیڑن نوں نت لبھدی نویں فسانے

ایہو ای دل سی اوہدی سانجھ دی سک دا کٹھا ہویا
ہن ایہو دل بچ نکلن دے ٹوے پیا بہانے

میں اوہ چھڑہتھا جس توں ویرانے دی شرماون
توں اوہ بھولا ویرانیاں توں منگیں پیا خزانے

لٹ گئی اوہ وی جو پونجی سی جیو دی کول ساڈے
تے ایہہ چاہت سانتھوں طے منہ انداز پرانے

ساڈے سرتے تیریاں داغاں توں پہسداں ای نہیں نیویں
زندگیئے توں چاہویں سانتھوں کاہنوں شیش ٹھکانے

توں ملیوں وی تے ایس خورے کیہہ کجھ سانتھوں منگنا
دل ساڈا نہیں ٹکنا ویکھ منہ راز دیئے جند جانے

منگیترے نال

توں نہیں جاندی تینوں ز منبر کوئی ہتھوں دیڑے دے کتھوں بچیوں توں
ہو یا اج گاڈھا تیرا نال کھدے نال کھدی تفتیر دے بچیوں توں

گٹھی ہوتی توں شرم حیا دی ہیں نرخ ماپیاں نے تیرا بول دتا
وچ کال بازار نسیم دے کے تینوں نال بھلیکیاں تول دتا

جہڑی جنت وکھا دے دی ویکھدی ایں ہے دے ہورناں دی میری نہیں بھلے
ایہ مکان جنڈرا ایہ جاگیر ساری ہے دے وارثاں دی میری نہیں بھلے

بناں تھینہ ٹھکانیوں میں شاعر گیت پیار دے اک دو گاؤندا ہاں
کدی دانگ ناکام شرابیاں دے گھٹ زہر دے اک دو لاؤندا ہاں

میری منیں تے رائیے پھلاں دیتے نہ توں ڈلھ بیکار انسان اتے
 کاہنوں آپنے خواب بھیرنی این انج ای ڈگ نہ کے طوفان اتے

میں نہ دیکھاں توں نہ دیکھیں

دینہواں فخر سوہروں چھٹیا

میں پیا روواں

میں روواں جے "چڑھدا" میرا خونوں خون اوں

میرا "چڑھدا"

جہڑا دل اے، جان این میری

میری بانہہ اے

میری پت اے

میرا "چڑھدا" جہڑا ایتک

رتوں رت اے

دینہواں فخر سوہروں چھٹیا

میں ہالاں والی دن رات آں

ادھا مہیرا نھیر منھیرا

ادھا روشن

ایہہ کیہہ ہویا

تیرا اک پاسا کھنجا

یا مہیرا تن ای ٹوٹے تھیا

تیریاں رشتماں کوں دھوانکیاں گئیاں نہیں جے

اج ہر سانجھ پریت دی ڈوری

مولوں کھس گئی

دنبہواں فخر سویروں چھٹیا

میں آپ ای اپنی ادھی تصویر آں بنسیاں

میں آپ ای اٹا اپنی تحقیر آں بنسیاں

میں چھٹیا پے دی ننگی تعبیر آں بنسیاں

میں اپنا ادھا تن لے کے کدھر جاواں

کنھوں دساں

جند شیشے دیاں ٹٹسیاں کرچاں

کوئی نکاواں

میں اپنیاں خواہاں دے ٹوٹے
میں اپنے ایکے نوں کتھوں لہجے آواں
دینہواں فخر سوہیوں مچھٹیا
قہر مہیری اچھے تے میں

اُجڑیاں اکھیاں میل سکاں گا
سہک سکاں گا

لہو دی واچھڑ رُکے تے میں
ایس دکھیاے تن نوں
شاید تھسپ کی دیواں

حالے تے میں جند اکن دے
دوہرے قہر چ سسک رہیا واں
میں ادہ دیوے دیکھاں — جیہڑے گل ہو گئے نہیں
دینہواں فخر سوہیوں مچھٹیا

میری اکھ چ نہیں اوہناں سبناں دے ٹوٹے

بیہڑے اُچیاں سداں تے تھہرے قدماں دے ناں
گھر توں نکلے

جیہڑے ہیسن ڈیکن ہار جے

اوہناں دے ناں

جنگ اکھاڑے دے دتوں کوئی سدا آوے

جیہڑے اوکھیاں سیتاں دے درج

پک یقین دے دیوے بال کے

دیس دی عزت آن دی خاطر

ہمتھ ان گئے علم سمصال کے

نکلے سن ایس قارے اُتے

جے اوہناں دیاں جنداں

بھانویں جاندیاں نہیں تے جاوَن ایپر

پریت دی ریت تے حرف نہ آوے

دنیہواں فخر سویروں پھٹیا

میری اکھ جچ نہیں اوہناں سبناں دے ٹولے

جہناں دی لُج ٹوٹے ہو گئی

جہناں دے متھے پرستے

جہناں دی پیریں زنجیراں

نیویاں دھوناں دے کے جھپڑے

ویر دے بدھوئے

اوس ہنیری اٹھی تھاں نوں جاندے پئے نہیں

جھتے نفرت، مہنے، طعنے تے رسوائیاں

راہ ادہناں دی دیکھ رہے ہیں

اُتھے، جھتے

سومناں دے پتھر میسر کنیاں ای محموداں دے

تن من چلن گے

اُتھے جس تھاں تے میری تاریخ دے دتے

نیویں پا کے سر سٹن گے

دنیہواں فخر سویروں چھٹیا

میں نہ دیکھاں، توں نہ دیکھیں

ایہہ منظر غازی نہ دیکھیں
 پیار دے کٹھے ہوئے سبناں دی رت نہ دیکھے
 میں نہ دیکھاں
 توں نہ دیکھیں

پسندیدہ کتابیں

بھارت کے اعلیٰ ترین ادبی ایوارڈ ”پدما بھوشن“ کے اعزاز یافتہ
جناب جوش ملیح آبادی کی تصنیف

یادوں کی برات

اضافہ شدہ ایڈیشن

قیمت : ۳۸/-



سردار دیوان سنگھ مرحوم کی وہ عظیم تصنیف جس پر بھارتی وزیر
تعلیم مولانا آزاد نے مصنف کا تا حیات وظیفہ مقرر کیا

ناقابل فراموش

قیمت : ۶۰/-



سردار دیوان سنگھ مرحوم ہی کی ایک اور تصنیف جس کے بابہ کی
آج تک کتاب تخلیق نہیں ہوئی

جذبات مشرق

قیمت : ۴۰/-



دنیا کی عظیم ناول نگار قراۃ العین حیدر کا عظیم ناول جس میں
حقائق اکھننے پر مصنفہ کو پاکستان چھوڑنا پڑا

آگ کا دریا

قیمت : ۴۰/-



مکتبہ شعر و ادب ، سمن آباد لاہور